

هذه كرامته الأصل

11

4-11-68

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

اعداد : ايداد موريين

السلطة والصحافة



اعداد :
الحامي
ليم
الصويص

تحقيق صحفي طريف

اللورد نورث كليف صاحب جريدة الديلي ميل اصيب في آخر ايامه بالجذوة، وكان جنونه متطوعا. وحين علم ان الناس يتهايمون عن جنونه اشتد غيظا واتصل بالهاتف مع رئيس تحرير الجريدة وقال له:

اني اسمعهم يتهايمون حولي بانني جنون. اذا كان هذا صحيحا فابعدت باسم محرريكم ليحصل على القصة... ثم انشرا.

الثورة الفرنسية والصحفيون

في الطغيان او الاستبداد ● كل سلطة مطلقة طغيان مطلق. ● الاسراف في استخدام السلطة يدمرها.

● استخدام القوة بغير مؤقتة، ولكنه لا يزيل الضرورة لاستخدامها.

● ولا يمكن الحكم على قهر. ● عندما يسود الطغيان الفساد وتنتفي الحرية. ● كلما زادت السلطة زاد خطر سوء استعمالها. ● الطغيان يقطع من العقل كل ما هو انساني.

ومن النفس كل فساد. ● ايطع انواع الطغيان اضطهاد الفكر. ● الطغيان يعلم اخلاق ساقطة وطباع راقصة. ● السلطة المطلقة تفسد عقول الذين يمارسونها. ● السلطة المطلقة تستند في حكمها على الاستبداد. ● واصحاب الاستبداد هم النساء والشمس والرياح. ● وكذلك الحال في ظل الديمقراطية الوهمية تكون السلطة للنساء والشمس والرياح. ● الاستبداد والطغيان يعتبران الجهل قوة والعبدية حرية. ● كلما زاد الطغيان زالت عبادة الفرد وانحطت حرية الانسان.

كل سلطة يجب ان تكون المسحاحة مقيدة. لانه بالتقيد تفقد السلطة مسحة على السلطة مستخدمة كسلطة وكسلطة على جريم الصحفيين. حتى وهو يخدم وطعن وما بعد برامته في هذا الصدد. في هذه المسألة مستندون مسندون الصحفيين مع السلطة في العديد من الخطر العالم بما فيها الاضطهاد العرقي في المجرور طرية، صامتا تكون عزاء لصحفيين الذين يساقون اسيرهم الى المحاكم.

الثورة الفرنسية التي تالت بالحرية والمساواة والاخاء والتي حررت أوروبا كلها من حكم الاقطاع والسيد ورست عتاق الديموقراطية وهزمت القوى الرجعية (القسرية) رغم هزيمتها عسكريا...

هذه الثورة الجديدة. ماذا كان نصيب الصحفيين الذين امنوا بالحرية منها؟

هذه هي نتائج هذه الثورة عليهم:

● عدم اني عشر صحفي على القصة.

● اغتيال صحفيين للذين: ● نفي ثلاثة صحفيين. ● موت اثنين كذا. ● موت صحفي خفا. ● حرب ثلاثة صحافيين. ● تعذيب صحفي واحد.

الجنون بالكر ان ميخائيل حقوق الانسان الذي اعطته الثورة الفرنسية هو الذي قرر حرية الصحافة بغير قيد ولا شرط.

تاجر فحم... صحفي جون والترمنش جريدة "التيمنس" البريطانية كان تاجر فحم وحين فلتت تجارته اشترى مطبعة ولكن ابراه المطبعة لم يخط مصاريفها فاصبر صحيفة "التيمنس" ليعلن فيها عن المطبعة. وعندما رآه ابيه يهتم بالمطبعة اكثر من المطبعة عنقه بشفة ونمحه بالامتناع بعملية المطبعة وتوزيع الكتب لانها اكثر ربحا.

ولكن ابيه لم يمتثل لطلب ابيه فاشترت التاينز كاترين صحيفة بريطانية ثم صارت اعرق الصحف البريطانية اليومية.

وقد اسم "التيمنس" كصحفي. ولا يعرف احد ان مؤسس هذه الصحيفة هو تاجر فحم فاشل.

خبراء الدعاية يتحكمون برؤساء امريكا

ستيف فوريان حيث تم اتفاق ١٦ مليون دولار على حملاته الانتخابية حتى نهاية كانون ثاني الماضي. ورغم أهمية المستشارين فان كثيرهم قد تفسد الامم. ملقا حدث مع بوب دول في مرحلة ما بعد استعائته بخمسين خبيرا ما اثار حالة من الارتباك في الحملة الامر الذي اضطره الى التخلي عن بعضهم.

كما ان المستشارين قد يديرون مشكلة من نوع اخر حين يختارون فيما بينهم ملقا هو الحال القائم الان بين مستشاري الدعاية للرئيس الحالي بيل كلينتون. ويعتبر بيل موريين من اهم هؤلاء المستشارين الذي يرى البعض انه تغطي جوده ملقا حدث تبادل معلومات استطلاعات الرأي مع مستشاري بوب دول مما اثار حق الرئيس وعضيه. ولتجاهله بانه يحاول مع عدد من الخبراء لاحتكار عملية اصدار الرئيس بالنصيحة مقابل مبالغ مالية طائلة حيث حصل على ١٢٠ ألف دولار في العام الماضي. بالإضافة الى ١٤ ألفا اخرى في شهر كانون

يوم المرأة العالمي

ضرب الزوجات تطبيق اوروبي امريكي

اكد تقرير منظمة الامم المتحدة بمناسبة يوم المرأة العالمي ان الزوجات في الدول النامية كمالايتين في الدول المتقدمة يتعرضن لضرب الزوجات. وفي الولايات المتحدة تعرض ٤ ملايين سيدة للضرب الزوجي حتى في كندا واليابان وكوريا يبلغ السيدات اللاتي يتعرضن للضرب من الزوجات حوالي ١١٦ ألف زوجة سنويا. الا ان ٧٠٪ فقط منهن يتقدمن برفع دعوى قضائية ضد أزواجهن.

من ناحية اخرى اكد التقرير ان ٢٧٪ من النساء في بنجلاديش يتعرضن للضرب والاضرب بسبب التأخر في تقديم الطعام للزوج، مما يضطرن الى القيام بمظاهرات تندد بذلك.

رحيل ابرز اعلام الادب الفرنسي في القرن العشرين

مارجريت دوراس : لماذا ندمر انفسنا والاخرين ؟

اهلكت الاسباط الثقافية العالمية رحيل الكاتبة الفرنسية مارجريت دوراس التي استطاعت من خلال اكثر من سبعين عملا ان تترك بصمتها في فنون الرواية والمسرح والسيناريو والسينما وكانت واحدة من ابرز اعلام الادب الفرنسي في القرن العشرين.

وقد ترجمت اعمالها الى ٤٢ لغة عالمية من بينها اللغة العربية حيث ترجم لها اكثر من عمل كان اخرها روايتها "العلق".

وتعد دوراس اخر كتاب جيل العملاقة في الكاتبة الفرنسية خاصة والروائية عامة فقد بدأت الكتابة في الوقت الذي بدأ فيه نجم الرواية الجديدة التي تزعمها الآن روي جريفي في الازدهار. وانها اصرت على معاناة هذا التيار بعدما عانت للتيار السارتر في التسالغ من قبله.

وربما كان لعنادها هذا علاقة بولنتها في اسيا. او فيما كان يسمى بالهند الصينية عام ١٩٤٤ عندما كانت خاضعة للاحتلال الفرنسي. وعاشت فيها حتى بلغت الثامنة عشرة من عمرها. وهذا الاولاد ارض ميلها بفضاء الى كتابة "ميروديسا حبيبيتي" و "العلق".

ياسعدك بالاقلاع عن التدخين

واضافت ان اللذة عبارة عن شريط اصفر يزود الجسم بالنيكوتين وهذا الشريط يتم اقصاءه بالجد من اجل تعليم للنفس كيفية التخلص من هذه اللذة الضارة.

واكدت ان العملية تلتحق اذا اقتربت بارادة قوية خاصة وان استخدام الشريط للاصق يستمر بضعة اسابيع حيث يتم التخلص سادة النيكوتين بالتدريج. وفي غضون اسبوعين تقريبا يمكن للنفس من الاقلاع نهائيا.

وقالت ان التجارب اجريت على عدد من المدخنين وكانت نسبة النجاح بين ٢٥ - ٣٥٪.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٧ - نصف الوجه - حبة. ٨ - زيف (مكوسة) - مرمية. ٩ - حصى (مكوسة) - مرمية. ١٠ - وزير للامون.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٥ - اترك الوطن - حيوانات. ٦ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٧ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٨ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٩ - شرب (مكوسة) - مرمية. ١٠ - شرب (مكوسة) - مرمية.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٥ - اترك الوطن - حيوانات. ٦ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٧ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٨ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٩ - شرب (مكوسة) - مرمية. ١٠ - شرب (مكوسة) - مرمية.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٥ - اترك الوطن - حيوانات. ٦ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٧ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٨ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٩ - شرب (مكوسة) - مرمية. ١٠ - شرب (مكوسة) - مرمية.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٥ - اترك الوطن - حيوانات. ٦ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٧ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٨ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٩ - شرب (مكوسة) - مرمية. ١٠ - شرب (مكوسة) - مرمية.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٥ - اترك الوطن - حيوانات. ٦ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٧ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٨ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٩ - شرب (مكوسة) - مرمية. ١٠ - شرب (مكوسة) - مرمية.

امبراطورية رومانية - مرمي. ٥ - اترك الوطن - حيوانات. ٦ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٧ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٨ - شرب (مكوسة) - مرمية. ٩ - شرب (مكوسة) - مرمية. ١٠ - شرب (مكوسة) - مرمية.

الدنيا حكايات

المرأة في الفن التشكيلي

تعد المرأة، وتأثيرها التشكيلي والدراسة والتحليل، ثم التعبير عن حالها، من ابرز الموضوعات التي شغلت الفنانين على مر العصور. وعلى اختلاف مدارسهم الفنية المتعددة. وقد كانت هناك رئيسيات فنانين برامهم واساليبهم الفنية المختلفة.

في تلك اللوحات يوشكن على النهوض والتقدم خارج الإطار. ومنهم من صورها بشكلها العام والجسد وجمالها نسبيها، واخرون عبروا عنها في رسمها بخط اساسي واحد رافع يختزل هذا الجسم كله يحمل كل الحاح والظرافة فيكون ابلغ تعبير. وكثيرون حملوها في خطوط ومساحات او بقع لونية تصل الى حد تقويم تلك المخلوقة لظواهر كلية نفسية وتشكيلية معينة.

وهناك ايضا من صورها في ملابس وازياء بعيدة وفي اوان صليبية ومنهم من حررها تماما من ذلك وما اكترهم. الكل يحاول تأكيد ذاته واظهار قوته عاكسا حالته النفسية والانفعالية على تشكيلها للصورة في اسلوب في ميع.

نيرانس هاليس (١٦٣٨ - ١٦٣٩) منحت اللوحة

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

هاليس، فرانس Hals Frans (١٦٣٨ - ١٦٣٩) مصور هولندي تنطق مصور باراج البياض قبل انه ابرع من صون الشخصيات في تاريخ الفن. فمن حياته فنون اهل مدينة هالم. وكانت لزوجته تصون للامانة من الناس. ويمنع في ذلك الى ابعاد لحيته خاصة مهاراته في التلاعب ابق للفاصلين بدما من وضحة العين وحتى انما القويرون. وتعد لوحة "الخبرة" من أشهر اعماله. فهي تظهر هذا بياضه منحة. ولوحة "الرجل" بينما تنطق صياها بخفية. واللوحة معروضة في متحف اللوفر.

مستحضرات تجميل من زيت ودھانات السيارات

تشهد لندن لصيرة الان ظاهرة جديدة تتمثل في بيع وتسويق مستحضرات التجميل والظهور رخيصة الثمن والتي يتم تصنيها محليا او يتم استيرادها من دول مجاورة او من جنوب شرق اسيا، وتسوق وتباع باسماء الشركات المشهورة المتخصصة بون ان يتم من اقلها ان تصنعها وملاحتها للاستخدام.

وقد حذر رئيس شعبة مراقبة مستحضرات التجميل علي الهيمان من خطورة هذه الظاهرة وتأثيرها السعي على مستخدميها. فيما أكد الدكتور احمد صبحي اخصائي الأمراض الجلدية ان المستحضرات المغشوشة تتكون من مواد كيميائية سامة. واضاف ان المواد الداخلة في

تركيب مستحضرات التجميل والظهور وزيتوت التشحيم واللوان مخففة ضارة قدوي بعد فترة من استعمالها الى اصابه الجاد بالحساسية والتقرحات وتشوه البشرة.

واشار الدكتور احمد عارف الطبيب في القصر العيني ان استخدام المواد والظهور المغشوشة يؤثر كثيرا على الجهاز التنفسي خاصة عند الحوامل. ويلاحظ اضرارا جسيمة بالجنين اضافة الى ان هذه المنتجات تؤثر كثيرا على العين والجلد. وقد تصبغ الطبيب المختص في بضرورية التاكيد من المنتج ومكان صناعته وان كان مغشوشا لا حتى لا يبقوا ضحايا المحتالين وتجار المواد الفاسدة.

ومن جهة اخرى قال مسؤول في وزارة الشؤون المصرية ان بعض هذه المواد يتم تصديره الى الخارج. وكانت صناعة مصرية معترف بها مع العلم ان هذه الصناعة غير مرخص صناعتها او صانتها وانما تتم صانتها في الورش وعلى اسطح المنازل.

الساعة القيمة تعود من جديد

عادت من جديد الساعة القيمة التي صممتها مالا زينت بها المنازل القيمة. فقد حلت محلها السيكرات والاكسسوارات والساعة القيمة الجديدة تتميز بمشغولات الخشب اليدوية للطحس بالبحر اس والجسور والبرونز او الذهب.

الطريقة التقليدية في الدول الغربية للاستفادة من الحيوانات غير الصالحة للاستهلاك البشري. الجدير بالذكر ان القانون الاثاني يحرم القاء الجثث في حاويات القمامة وكذلك يمنع دفن الحيوانات لان ذلك يقلل من خصوبة التربة ولتقل ايضا يسبح دفن جثث الحيوانات في مقابر ان يقع من القبر.

وتحتل القبرة القروية من دور غوند. غرب المانيا مساحة اقل من هكتار من الاراضي وهي واحدة من مشرق مقبرة مخصصة لدفن الحيوانات الأليفة. وتبدو المقبرة وكأنها مقبرة للأطفال حيث تملأ بالزهور وتستخدم الحيوانات المرسومة على القبور.

في المانيا يحاولون جثث القطط والكالب الى صابون ودهون. كلفه قال احد العاملين في هذا المجال ان معظم السكان الجثث لا يمكن ان الأرض لدفن جثث قططهم وكالبهم. ولذلك يتبركون هذه الحيوانات في عيادة الطبيب البيطري.

الطبيب بدوره يتصل مع لصانع الخاصة حيث يتم نقلها فيما بعد الى المعامل ليعاد تصنيعها مع بقية جثث الحيوانات مثل الخنازير لصنع صابون يصلح للأغراض الصناعية.

واضاف ان نسبة كلاب والقطط تصل ٧١٪ من المواد الخام لن الصانع تستخدم الحيوانات الاجبر. وعلمية اعادة المعالجة هي

وتعني طوقس قبيلة "الان" بنام الصربس "الاورث" في البلدة الاولى امام منزل الزوجة الجديدة وان يدخل عليها في الليلة الثانية وعلى الزوجة اللوثة ان تحلق شعرها من اجل تطهيرها وقطع صلاتها بزوجة السابق.

اما اذا ارادت ان تتزوج زوجا اخر فعليها ان تخضع لتقاليد اللوثة اولا حيث يتزوجها "سلفها" اولا ومن ثم تزكيا لاحتلال الزوج من خارج العائلة.

تقول القاضية في المحكمة العليا "في اوري" من قبيلة "الان" والتي رفضت تقاليد قبيلتها تزويج نفسها لتتزوج زوجها، ان القاضية تعامل المرأة وكأنها مخلوق نجس. هذه للمعاملة تحط من هي المرأة.

واضافت انها تعرضت لضيقات رجال عائلة زوجها أثناء فترة الحداد على زوجها. ان واري الزوجة منهم بهمهم في الدرجة الاولى الاستيلاء على ثروة الزوج للزوج.

ومن اجل المحافظة على ثروة الزوجي وقاها داخل العائلة فقد ابتعد زعماء القبيلة مبدا تعدد الزوجات.

كابون ودهون من القطط والكالب النافقة

بيدا المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

ابنية لسنوات طويلة كان المخرج محمد خان في اوائل الشهر المقبل تصوير فيلم (فارس ظهر الخيل) من بطولة الهام شاهين واحمد زكي. والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي.

والجدير بالذكر ان التصوير قد توقف منذ ثلاث سنوات نظرا لخسارة ميزانية الفيلم التي قدرت بحوالي مليون ونصف المليون جنيه. وتكون احداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين. ولذا تحملت مصر وولات تلك الحرب وهي ليست طرفا فيها.

غطاء حريري عمره ١٨٠٠ سنة

على في موقع "انيا" شمال غرب مقاطعة تشينغهاي الصينية على قبر تاريخي يضم جثتين محنيتين عمرهما حوالي ١٨٠٠ سنة وتعودان الى سلالة "هان" و "مين".

وقد نخل المتحور لجودة الغطاء الحريري الذي كان يلهمها والحالة الجيدة التي وجد عليها الغطاء وكذلك اللوثة التي لم عليها اكثر من ١٨ قرنا

من هم الارهابيون الحقيقيون ؟



عبد الحفيظ علاوي

في زمن المجاني والفرار والفساد...
من هم الارهابيون الحقيقيون ؟
هذا سؤال يطرحه الكثيرون في هذه الايام...
الارهابيون هم من يهدفون الى اضرار المصالح العامة...
الارهابيون هم من يهدفون الى اضرار المصالح العامة...
الارهابيون هم من يهدفون الى اضرار المصالح العامة...

الاهداف المعلنه والمراعي الخفيه



عبد الحفيظ علاوي

الاهداف المعلنه والمراعي الخفيه...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
الاهداف المعلنه هي التي يعلنها الطرف...
المراعي الخفيه هي التي يسعى اليها الطرف...

الايغال بالمساواة



الحاي هاني الدحلة

الايغال بالمساواة...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
الايغال بالمساواة هو مبدأ أساسي...
يجب ان يكون الجميع على قدم المساواة...

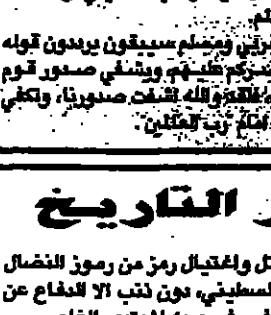
خطة الجو



هدى ابو غنيمه

خطة الجو...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
خطة الجو هي استراتيجية...
تهدف الى تحقيق اهداف معينة...

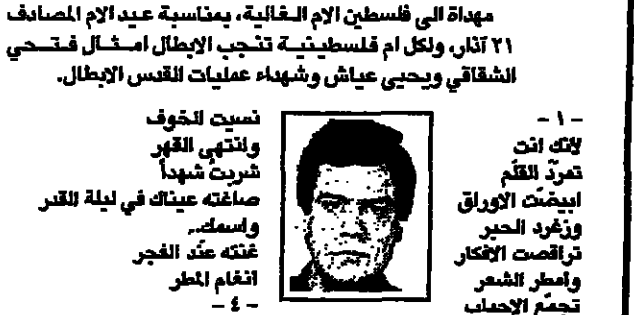
لستك يحمي الظفر



محمود قاسم سعيد

لستك يحمي الظفر...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
لستك يحمي الظفر هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

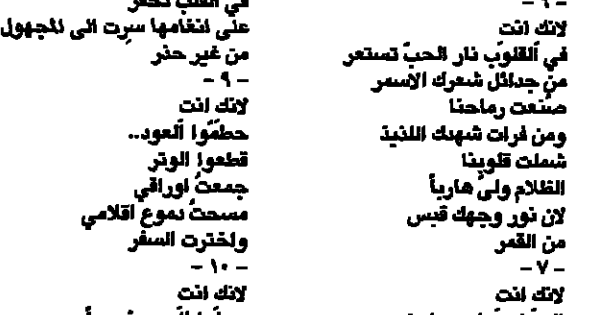
هل تكشف قواطع - بقية



محمود قاسم سعيد

هل تكشف قواطع - بقية...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
هل تكشف قواطع هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

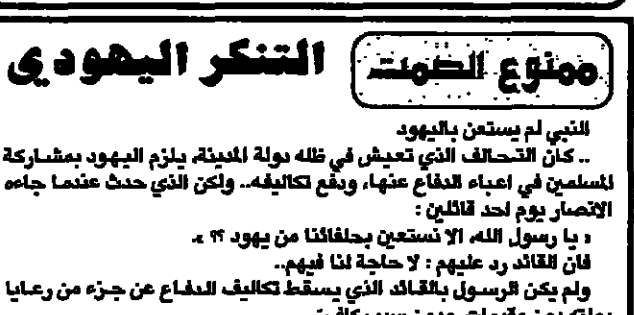
ممنوع الضمت



محمود قاسم سعيد

ممنوع الضمت...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
ممنوع الضمت هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

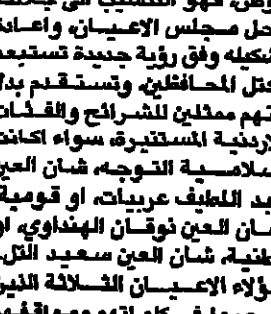
التنكر اليهودي



محمود قاسم سعيد

التنكر اليهودي...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
التنكر اليهودي هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

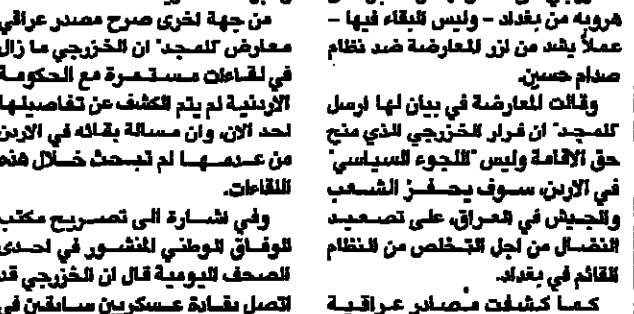
معركة كسيو - بقية



محمود قاسم سعيد

معركة كسيو - بقية...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
معركة كسيو هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

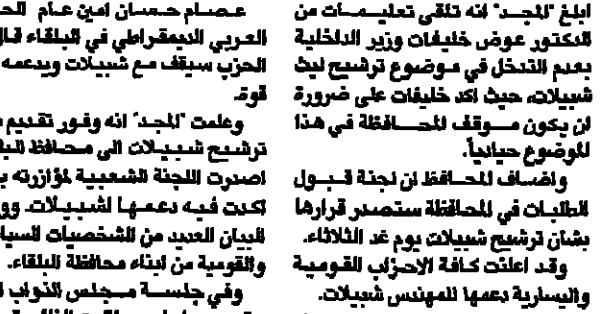
الارهاب



محمود قاسم سعيد

الارهاب...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
الارهاب هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

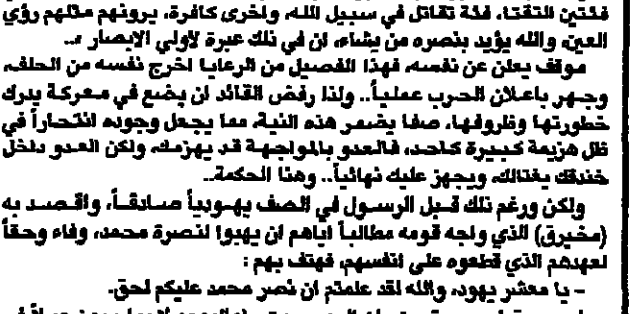
ممنوع الضمت



محمود قاسم سعيد

ممنوع الضمت...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
ممنوع الضمت هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

التنكر اليهودي



محمود قاسم سعيد

التنكر اليهودي...
هذا الموضوع يثير انتباه الكثيرين...
التنكر اليهودي هو...
موضوع مهم في هذه الايام...

